

Sugli occhi allor mi rimanea. I volti  
 Nemiche facce di quelle admiro e degli avversi Numi  
 Alte Deità; l'incendio vasto aspetto; allora tutta io vidi  
 Di Troja tutta apparveml, e foco la nettunia Troja  
 Dai fondamenti svellere sembrovesciata Così quando  
 Tal sovra eccelso monte amitor sul monte con le scuri  
 Che dallo spesso martellare ferri spessi colpi a gara  
 Di taglienti bipenni smiluiti atterrare un orno antico;  
 Dal tremulo crollantesi suo bra ch'ei cada, e del commosso  
 Cader minaccia; alline a poteute la gran chioma, e trema;  
 Dai tagliatori vinto, ultimo de ferite a poco a poco  
 Là, strepitosamente rovinoseme nell'estremo crollo,  
 Giù pei sassi schiantato rotchi troncato alfin ruina.

Nè tu incolpar della distrutta aspetto dell'argiva figlia  
 Puride or dei, nè l'odioso ad a te invisa o l'Incolpato  
 Di codesta Spartana, irati N Numi con crudel sentenza,  
 Feroici Numi a sradicarla a fuggon questo regno, e Troja  
 Stanno dall'alto.

E già Ed ei macchiato  
 Veleno lor misto al suo sang strage e di venen le bende  
 Dalle tempia la benda; invitar con la sua mano i nodi,  
 Quegli aspri gruppi rallentolleva orrendo grido all'aure;  
 Indarno al cielo estolle orri che ferito l'altar fugge  
 Pari ai muggiti di plagato chiando, se dal collo scosse  
 Cui mal vibrata scure all'ancure. Alfin da lui quegli angui  
 Ucciso lui così col figli, strile fuggon pei delubri eccelsi  
 Inver la rocca i due serpentocca della Dea malvagia,  
 Delubro eccelso alla crudel i piedi sotto l'ampio giro  
 Ergesi; là, ravvoltoati, asen dello scudo.  
 Appiè dell'alta Dga sotto lo

Oh! Tecri, qual furor vi accieca?  
 Vi prende insania? e che? credete, e senza inganno  
 Stimete l'oste? o un don densate de' lor doni? Noto  
 Ripuntereste? oh! sì mal nottissime? O in questo legno ascosi  
 E dunque Ulisse? O di celato gli Achivi, o delle mura  
 Piena è la mole, o fabbricatchina è a danno, i nostri alberghi  
 De' muri nostri, esizial sovrplorare, ad assalir dall'alto  
 Alla cittade, o qual ch'el si insidia qui si cela, o Teueri.  
 Qualche inganno il cavallo: e al cavallo; checchè ei sia,  
 Tacciassi in voi: de'Danni decor se recan doni, lo temo.  
 Meco tremate.

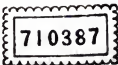
AI LETTORI

DEL MIO SECONDO LIBRO DELL'ENEIDE

*Tutte le traduzioni celebrate di Virgilio sono assai più diffuse di quella rarissima dell' Alfieri. Ora affinché si possa agevolmente giudicare il mio lavoro col confronto pure di questo, ho pensato di qui riprodurre, come in un quadro, il testo in mezzo alle due traduzioni, scegliendo pochi tratti brevissimi, ma dei più efficaci.*

*È naturale, che il traduttore, il quale meno provò il bisogno, o ebbe minor l'attitudine di animare fedelmente la sua parola e il suo metro nei tratti splendidissimi per situazione, per vita e per magistero di stile e d'armonia, sarà in tutta l'opera l'interprete meno felice della sempre viva e maestosa poesia di Virgilio.*

GIOVANNI DE' MEDICI.



Indice degli Autori e delle Materie.

Vol. 185.

Adorni Giuseppa — Lettera o Rappresaglia — — —	507
Baglione Giovanni — Vita di Raffaele Mota — —	522.
" " Raffaeellino da Reggio Emilia — — —	536
Bertoli Antonio — Ricordo per la voluttà di giorni 58	
Buttignoni Gaetano — Risposta alla lettera critica sopra i foggi di studio deli' degli scol. di G. B. di 251	
Cervellini Giulio Cesare — Tre sonetti per Nino — —	52
Corsini Pasquale — Sommario storico del Monte 282	
De' Medici Giovanni — sulla trad. 1 <sup>a</sup> ed. di Virgilio. foggio — 254	
Fantini Bonifazio — Lettera 1866 a G. D. Pitti — — —	512
Klopstock F. . . . — Ep. Dittologia di Carmine. 1 <sup>a</sup> ed. — 79	
Linati Filippo <sup>+</sup> — Amore del prossimo. Ottava — —	241
Mari Alessandro — sonetto per R. Mota di 520	
Olivieri Nicolo' — Lettera italiana francese sul Ingresso dell'Opuntia nel regno dei Nigri — 563	
Oppi Massimino — Carlo Gambacorti. Rimontranza —	3
Paolucci Giuseppa — Lettera d'amicizia per unire —	23
Polleggini Pietro — Relazione degli Affari d'Inferno — —	629.
Renzi Francesco — sonetto in lode del Viceré Mota — 521	
Pio IX. — Bolla v. quata 1872 a M. Domenico Vella — 586	
Sanvitale Luigi — Bolla ai soci degli Affari d'Inferno 677	
Scolari Severio — sul Conte C. Deuso di farvor l'ed. 1142	
Stampacchia Giuseppino — Carme a S. M. Amadeo 2. 545	

(+) Trece foggi Carmine Enrico.

- Velli Carlo — Lettera del 1657 sul Piceno Mare — 515  
 Vanelli " — Traduzione de' Cominci di Klaproth — 79  
 Vida Domenico — { Addio ai Proffanisti — — — 575

### Corruzione.

- Notari Barni Raffaello — Capone e Sorrelli — 22

### Lettere Anonime.

- Elenco di alcune piante da forma — — — — 39  
 Risposta alla lettera critica sopra i saggi di studio  
 dati dagli scolari di. G. S. nel 1839 — — 251  
 Cerimoniale per la celebrazione della bieta primaria  
 del Monte sul Taro nel 1819 — — — — 449  
 Regolamento pel servizio interno dell' Ospedale — — 471  
 Risposta al dialogo critico ec. del P. Gio. Rado — — 529  
 Salmo di C. R. A. a M. Villa di nuovo di Parma — 627  
 Inaugurazione del nuovo Teatro del Collegio di  
 S. Caterina in Parma — — — — — 659  
 Notizie intorno alla vita del P. Niccolò di Alac Corti — 725







